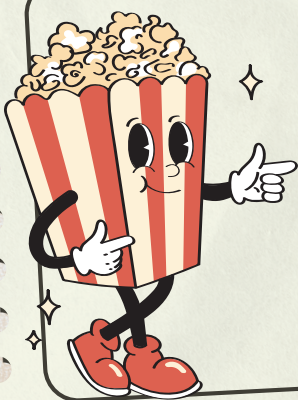
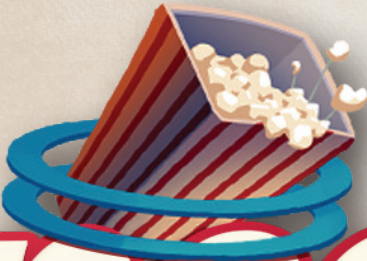


Popcorn



Herzlich willkommen hier im Kino! Wir freuen uns, euch bei uns begrüßen zu dürfen. Möchtet Ihr vielleicht noch etwas Popcorn zum Film?

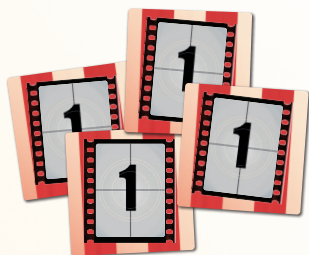
Diese Woche haben wir wieder ein tolles Programm für euch zusammengestellt (natürlich viel besser als das vom gegenüberliegenden Kino). Wir haben die besten Filme ausgewählt ... weil ihr das beste Publikum seid!

Ihr seht das auch richtig: Wir bauen unseren Filmpalast aus, um euren Erwartungen gerecht zu werden. Wir zählen auf euch, dass ihr alle Sessel besetzt ... und einen großen Becher Popcorn bestellt!

SPIELANLEITUNG



Inhalt



4 Start-Filmkarten



44 Filmkarten



1 Karte **Letzte Vorstellung**



4 Spielhilfen

Wählbare
Filmaktionen
dieser Karte.



Dieser Teil wird
nach dem Kauf
in dein Tableau
geschoben.

Kosten

Aufführungs-Bonus

Es gibt 4 Kategorien von Filmen: **Action (rot)**,
Science Fiction (blau), **Drama (grün)** und **Komödie (gelb)**



4 Kinotableaus



12 Lobbyplättchen
(3 für jedes Tableau)

Damit deckt ihr Aktionen ab bei
Filmen, die schon länger laufen.



1 Filmplättchen



1 Blockbusterplättchen



86 Popcornplättchen



4 Popcornbecher



1 Startplättchen



4 Publikumswürfel

Zeigen an, wie viele Besucher
du aus dem Beutel ziehst.



26 Auszeichnungen
Können dir zusätzlich Popcorn
einbringen am Spielende.



28 Kinoplättchen



2 Pokale
Werden an die beein-
druckendsten Kinos vergeben.



43 Geldmünzen (\$)



4 Stoffbeutel



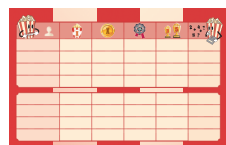
60 Besucherfiguren
(20 weiße, 10 blaue, 10 rote,
10 gelbe, 10 grüne)



1 Tableau für Werbung
Damit kannst du zwischen den
Vorführungen neue Besucher in
deinen Beutel legen.



12 Werbungsplättchen
(3 pro Person)



Wertungsblock mit
50 beidseitig bedruckten
Blättern



Platznummern

Kosten dieses
Kinoplättchens

Symbol einer
Platzaktion

Es gibt die Kinosäle in 3 Größen: mit 1, 2 oder 3 Sesseln.

Überblick und Ziel

Popcorn ist ein Bag-building-Spiel: Ihr wählt, welche Figuren in euren Beutel wandern, und hofft, dann die richtigen zu ziehen. Als Kinobesitzer versucht ihr, euer Publikum zufrieden zu stellen und möglichst viel Popcorn zu erhalten.

Ihr spielt mehrere Runden mit jeweils 3 Phasen. Reihum könnt ihr einen Film kaufen, einen Saal ausbauen und neue Besucher anlocken. Anschließend empfangt ihr gleichzeitig eure Besucher und weist ihnen Plätze in euren Kinosälen zu.

Optimiert die Sitzplätze, um die besten Aktionen auszuführen, damit ihr euer Kino verbessern, Gäste beeinflussen, Publikum vergrößern und Geld sowie Popcorn verdienen könnt. Am Ende der letzten Runde gewinnt, wer am meisten Popcorn gesammelt hat!

Spielaufbau



1 Filme

- Legt die 4 Start-Filmkarten beiseite. Mischt die 44 anderen Filmkarten und bildet 1 verdeckten Stapel.
- Platziert die Karte „Letzte Vorführung“ wie folgt im Stapel: Im Spiel zu zweit liegen 10 Filmkarten darunter, zu dritt oder viert 5 Filmkarten.
- Legt das Filmplättchen in die Tischmitte und darüber das Blockbusterplättchen.
- Legt jeweils 3 Karten vom Stapel der Filmkarten offen neben diesen Plättchen aus.

2 Auszeichnungen

- Mischt die Auszeichnungen und bildet einen verdeckten Stapel daraus.

3 Tableau und Plättchen für Werbung

- Legt das Tableau neben den offenen Filmkarten aus.
- Legt die Pokale (zu zweit nur den kleineren Pokal mit 3 Popcorn), die Geldmünzen und alle Popcornplättchen nahe der Filmkarten bereit.

4 Kinosäle

- Sortiert die Kinoplättchen nach ihren Rückseiten und bildet 3 Stapel (von links nach rechts: 1, 2 und 3 Sessel).
- Deckt jeweils 3 Kinoplättchen auf und platziert sie offen unterhalb des jeweiligen Stapels.

5 Besucher

- Bildet in der Tischmitte einen Vorrat mit jeweils 2 Besuchern jeder Farbe (außer Weiß). Später im Spielaufbau dürft ihr euch jeweils 1 Besucher aus dem Vorrat nehmen.
- Legt alle anderen Besucher beiseite, ihr braucht sie später im Spielaufbau wieder.

Persönlicher Aufbau

1

Nehmt jeweils **1 Beutel** und **1 Kinotableau** einer Farbe. Platziert die gleichfarbigen **Lobbyplättchen** neben euren Kinosälen.

2

Nehmt jeweils 1 zufällige **Start-Filmkarte**  und schiebt sie in Saal 1 eures Kinotableaus. Der untere Abschnitt der Karte sollte nicht mehr zu sehen sein! Verschiebt das **Lobbyplättchen** so, dass die Farbfläche verdeckt ist und nur die 3 möglichen Aktionen sichtbar sind.

Legt nicht benötigte Start-Filmkarten in die Schachtel zurück.

3

a. Nehmt euch jeweils **1 Besucher in jeder Farbe (außer Weiß)**. Nehmt sie nicht aus dem Vorrat, sondern von den Figuren, die ihr beiseite gelegt habt. Platziert sie im Ausgangsbereich eures Tableaus.

b. Nehmt euch dann **5 weiße Figuren und wieder 1 Figur jeder anderen Farbe**. Legt diese Figuren in euren Beutel. Legt im Spiel zu zweit oder dritt alle nicht benötigten Figuren in die Schachtel zurück.

c. Zuletzt nehmt ihr euch jeweils **1 Besucher aus dem Vorrat**. Nehmt einen **Besucher der Farbe, die eure Start-Filmkarte zeigt**, und legt ihn in euren Beutel. Jetzt sollten in jedem Beutel 10 Figuren sein, im Vorrat im Spiel zu viert 4 Besucher, zu dritt 5 Besucher und zu zweit 6 Besucher.

5

Nehmt die **3 Werbungsplättchen** eurer Farbe.

6

Nehmt **1 Popcornbecher** eurer Farbe: Legt all euer Popcorn, das ihr während des Spiels erhaltet, in euren Becher.

Baut die Becher vor eurer ersten Partie zusammen. Danach könnt ihr sie zusammengebaut in der Schachtel verstauen.

4

Nehmt jeweils **1 Publikumswürfel** und platziert ihn auf dem ersten Feld der Leiste auf eurem Kinotableau.

9

Zieht jeweils **2 Auszeichnungen**, wählt 1 aus und legt die andere zurück unter den Stapel. Zeigt eure gewählte Auszeichnung nicht den anderen! Wartet mit der Auswahl noch, bis ihr die Regeln erklärt habt. (Übersicht der Auszeichnungen auf Seite 12)

8

Diese Person erhält **5\$**, die Person links davon **6\$**, falls noch weitere Personen mitspielen erhalten diese **7\$** bzw. **8\$** in Sitzreihenfolge.

7

Wer zuletzt im Kino war, stellt das **Startplättchen** vor sich und darf das Spiel beginnen.



Spielablauf

Jede Runde besteht aus 3 Phasen: **Kaufen und Werben, Vorführungen, Verwaltung**. Wer das Startplättchen hat, beginnt, dann wird im Uhrzeigersinn reihum weitergespielt.

1 Kaufen und Werben

In dieser Phase habt ihr jeweils 1 Zug. In deinem Zug darfst du folgende Aktionen in beliebiger Reihenfolge ausführen:

 **Film kaufen** (nur 1x pro Zug)

 **Kinosaal ausbauen** (nur 1x pro Zug)

Hinweis: In der ersten Runde ist diese Aktion nicht verfügbar.

 **Werbungsplättchen aktivieren**



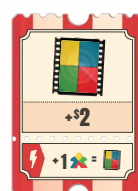
Denkt daran, dass ihr eure Aktionen in beliebiger Reihenfolge ausführen dürft! Film kaufen vor oder eben nach dem Ausbau eines Kinosaals, um den Aufführungsbonus zu erhalten; Werbungsplättchen nutzen und die passenden Besucher in den Beutel bringen: Wähle die sinnvollste Reihenfolge für dich!

Film kaufen

Wähle 1 offene Filmkarte, bezahle ihre Kosten und platziere den Film in einem deiner Kinosäle. Du musst keinen Film kaufen, darfst aber maximal 1 Film pro Runde kaufen.



Kaufst du aus der Reihe des Filmplättchens, zahlst du nur die aufgedruckten Kosten der Filmkarte.



Kaufst du aus der Reihe des Blockbusterplättchens, zahlst du 2\$ zusätzlich zu den aufgedruckten Kosten. Dafür erhältst du **sofort 1 Besucher dieser Farbe aus dem Vorrat**. Ist dort kein entsprechender Besucher mehr, darfst du 1 entsprechenden Besucher aus dem Ausgangsbereich eines anderen Kinotableaus nehmen. Ist dort auch kein Besucher dieser Farbe, gehst du leer aus.

Du musst einen neugekauften Film sofort vorführen:

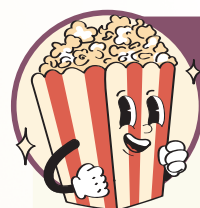
- **Platziere den Film in einem leeren Kinosaal** (aber mit mindestens 1 Sessel)

ODER

- **Ersetze einen Film in einem Kinosaal**. Lege den bisherigen Film verdeckt neben deinem Tableau ab, er ist jetzt in deinem Archiv.

Immer, wenn du einen neuen Film vorführst, versetzt du das Lobbyplättchen so, dass alle Aktionen des neuen Films sichtbar sind (du wirst in jeder Runde jedes Lobbyplättchen 1 Feld nach oben schieben, siehe Phase Verwaltung auf Seite 10).

Hinweis: Füllt die Auslage der Filme nicht sofort auf. Dies geschieht in der Phase Verwaltung (siehe Seite 10).



Aufführungs-Bonus

Zeigst du einen Film in einem Saal mit der exakten Anzahl an Sesseln, erhältst du sofort den Aufführungs-Bonus (⚡) im unteren Abschnitt der Karte (siehe Beschreibung der Aktionen auf Seite 9).



Du kannst einen Film in einem Saal mit einer anderen Anzahl an Sesseln zeigen, erhältst dann aber nicht diesen Bonus.



Kinosaal ausbauen

Hinweis: Diese Aktion ist nicht in der ersten Runde verfügbar.

Um einen Kinosaal auszubauen, nimmst du dir 1 Kinoplättchen aus der Auslage und zahlst dessen Kosten. Du musst diese Aktion nicht ausführen, darfst aber maximal 1x pro Runde einen Kinosaal ausbauen.

Lege dieses Plättchen in einen beliebigen Saal deines Tableaus. Ersetzt du ein anderes Kinoplättchen damit, legst du das ersetzte Plättchen zurück unter den entsprechenden Stapel.

Wenn du das erste Mal ein Kinoplättchen in den Saal rechts auf deinem Tableau legst, erhältst du sofort 1 Publikum (siehe Seite 11).

Hinweis: Füllt die Auslage nach dem Kauf eines Plättchens sofort auf, falls möglich. Ist kein entsprechendes Plättchen mehr verfügbar, liegt 1 Plättchen weniger aus, bis wieder ein entsprechendes Plättchen zurückgelegt wird.

Werbungsplättchen aktivieren

Durch bestimmte Aktionen einer Filmkarte darfst du Werbungsplättchen auf dem entsprechenden Tableau platzieren. Damit kannst du die Besucher in deinem Beutel und deinem Kino beeinflussen.

Du darfst in deinem Zug beliebig viele deiner zuvor platzierten Werbungsplättchen zurücknehmen und den entsprechenden Effekt auslösen. (Du darfst auch Plättchen zurücknehmen, ohne den Effekt auszulösen.)

Du darfst die Plättchen auch liegen lassen und in einer späteren Runde aktivieren.

Effekte des Werbungstableaus



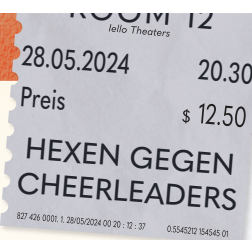
Füge deinem Beutel 1 Besucher dieser Farbe aus dem Vorrat hinzu. Ist dort kein entsprechender Besucher, nimm 1 aus dem Ausgangsbereich eines beliebigen Kinotableaus. Ist gar kein Besucher dieser Farbe verfügbar, passiert nichts.



Füge deinem Beutel 1 Besucher einer Farbe deiner Wahl aus dem Vorrat hinzu. Ist dort kein entsprechender Besucher, nimm 1 aus dem Ausgangsbereich eines beliebigen Kinotableaus. Ist gar kein Besucher dieser Farbe verfügbar, passiert nichts.



Füge 1 weißen Besucher aus dem Vorrat oder deinem Kinotableau einem beliebigen Beutel hinzu. Dies darf auch dein eigener sein. Ist kein weißer Besucher verfügbar, passiert nichts.



26. Mai



Hexen gegen Cheerleaders

Von Georgette van de Wall

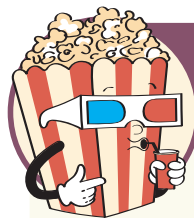
In einer belgischen Kleinstadt entdeckt eine Cheerleaderin ein Zauberbuch mit magischen Bewegungen eines Pompons.

Während sie mit ihren Freundinnen eine Choreografie mit diesen Bewegungen in einem Mayatempel einübt, öffnet sie versehentlich ein Dimensions-Tor zum 18. Jahrhundert. Dadurch kommt eine Gruppe von Hexen in das 21. Jahrhundert.

Ein Kampf ums Überleben der Menschheit bricht aus. Aber sind die Hexen die wahre Bedrohung?



Farben der Filme und Besucher



Jede Farbe steht für ein bestimmtes Filmgenre, zu dem der entsprechende Film gehört, bzw. welches der Besucher gerne sehen würde. Nur weiße Besucher haben keine Vorlieben. Abhängig von der Farbe gibt es bestimmte Aktionen häufiger auf einer Filmkarte:



Gelb: Komödien erweitern häufig dein Publikum.



Grün: Fantasy- und Sci-Fi-Filme ziehen bestimmte Besucher an (und helfen dir, den Beutel und die Besucher zu beeinflussen).



Blau: Dramen und Arthouse-Filme helfen dir, Geld zu verdienen und Auszeichnungen zu erhalten.



Rot: Action-Filme sorgen oft für reichlich Popcorn.

2 • Vorführungen

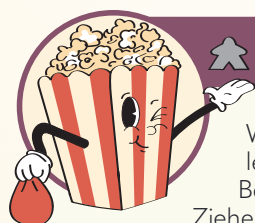
In dieser Phase könnt ihr alle gleichzeitig agieren. In eurer ersten Partie solltet ihr vielleicht nacheinander in Spielreihenfolge spielen, um Fehler zu vermeiden und zu sehen, was die anderen machen.

A Besucher einlassen

Zieht so viele Besucher aus eurem Beutel, wie die Position eures Publikumswürfels auf eurer Leiste angibt (siehe Seite 11).



Zu Beginn und bis du dein Publikum erhöhst, ziehst du 3 Besucher.



Beutel füllen

Wenn du Besucher ziehen musst, der Beutel aber leer ist, fügst du alle Besucher deines Ausgangsbereichs auf deinem Tableau dem Beutel hinzu.

Ziehe dann ggf. die restlichen Besucher. Du darfst den Beutel erst füllen, wenn er tatsächlich leer ist, niemals zuvor.

Beispiel: Du musst 4 Besucher ziehen, es sind aber nur noch 2 im Beutel. Ziehe diese beiden, fülle dann den Beutel wieder auf und ziehe die restlichen 2 Besucher.

Hinweis: Ihr dürft nie in euren Beutel schauen, aber hineingreifen, um die Anzahl der Figuren zu bestimmen.

B Besucher platzieren

Nach dem Ziehen platzierst du die Besucher in deinen Kinosälen:

- Nur Säle, in denen ein Film gezeigt wird, können Besucher aufnehmen.
- In jedem Saal platzierst du die Besucher in der Reihenfolge der Platznummern. Du musst aber nicht einen Saal komplett füllen, bevor du Besucher in einem anderen Saal platzierst.
- Ziehst du mehr Besucher als du freie Sessel in verfügbaren Sälen hast, platziere die überzähligen in deinem Ausgangsbereich.

Hinweis: Du darfst Besucher auf jedem Sessel platzieren, egal welche Farbe. Allerdings ist es besser, Besucher auf grauen Sesseln oder Sesseln ihrer Farbe zu platzieren. Ebenso ist es vorteilhaft, wenn sie einen Film ihrer Farbe sehen können.

Nachdem du alle Besucher platziert hast, fahre mit **C Platz- und Filmaktionen** fort.

Beispiel: Du hast 3 Kinosäle mit jeweils 2 Sesseln. Weil dein Publikumswürfel auf der Leiste die 4 erreicht hat, ziehst du 4 Besucher. Du kannst sie beispielsweise so platzieren, dass die Plätze mit der 1 in den ersten beiden Sälen besetzt sind und beide Plätze in Saal 3 (a), oder du füllst 2 Säle komplett und lässt 1 Saal leer (b).



Platz- und Filmaktionen

Nun aktivierst du die Besucher. Du musst jeden Saal komplett abhandeln, bevor du einen anderen Saal aktivierst. Du darfst aber die Reihenfolge frei wählen. Aktiviere in jedem Saal die Plätze nach ihren Platznummern (aufsteigend). Führe für jeden Gast folgende Schritte in dieser Reihenfolge durch:

1. Führe die **Platzaktion** durch, falls möglich.
2. Führe die **Filmaktion** durch, falls möglich.
3. Setze den Besucher in deinen **Ausgangs-Bereich**.

Hinweis: Du kannst eine Aktion auch verfallen lassen.



1. Platzaktionen



Die **Platzaktion** eines grauen Sessels aktivierst du mit einem Besucher einer beliebigen Farbe (inkl. Weiß).

Rote, grüne, blaue oder gelbe Sessel aktivierst du nur mit einem Besucher

der entsprechenden Farbe. Die Effekte sind in der Übersicht rechts aufgeführt.

2. Filmaktionen



Du kannst nur eine Filmaktion machen, wenn ein Besucher einen Film seiner Farbe sieht.

Hinweis: Die Filmaktionen sind links auf der Filmkarte aufgeführt. Nur die sichtbaren können gewählt werden, das Lobbyplättchen verdeckt in jeder Runde eine weitere Option (siehe Verwaltung auf Seite 10).

Hinweis: Jede Filmaktion einer Karte kannst du nur **1x pro Runde** nutzen. Könntest du mehr Filmaktionen nutzen als dir zur Verfügung stehen, verfallen überzählige Aktionen.



Beispiel: In deinem Saal mit 2 Plätzen zeigst du eine Komödie (Gelb). Es sind nur noch 2 Filmaktionen verfügbar. Es sind 2 gelbe Besucher im Saal. Der Besucher auf Platz 1 bringt dir 1\$ als Platzaktion, dann führst du mit ihm eine Filmaktion aus (Erhalte 1 Popcorn). Der Besucher auf Platz 2 hat als Platzaktion „Mache 1 Filmaktion“. Es ist nur 1 Filmaktion übrig, er führt diese aus und fügt seinem Beutel 1 Besucher hinzu. Er dürfte jetzt noch 1 Filmaktion machen, da seine Farbe mit der des Films übereinstimmt. Es ist aber keine Filmaktion mehr übrig, daher verfällt diese Aktion.

Ein Besucher kann also 1 Platz- und 1 Filmaktion auslösen, eventuell aber auch nur eine von beiden oder gar keine Aktion.

*** Beschreibung der Effekte ***



Erhalte die entsprechende Anzahl an \$.



Erhalte die entsprechende Anzahl an Popcorn. Lege sie in deinen Becher.



Füge deinem Beutel 1 Besucher deines Ausgangsbereichs hinzu.



Ziehe 1 Besucher aus dem Beutel und platziere ihn auf einem Sessel, der noch nicht aktiviert wurde. Ersetzt du damit einen anderen Besucher, setze diesen in deinen Ausgangsbereich.



Führe 1 der verfügbaren Filmaktionen in diesem Saal durch.



Lege 1 deiner Besucher von deinem Tableau (nicht aus deinem Beutel) in den Vorrat.



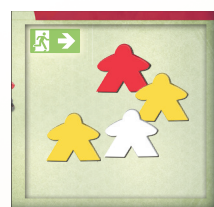
Rücke den Publikumswürfel ein Feld weiter.



Ziehe 2 Auszeichnungen und behalte 1 davon. Lege die andere zurück unter den entsprechenden Stapel.



Setze 1 Werbungsplättchen auf das entsprechende Feld des Werbungstableaus. Es können beliebig viele Plättchen auf jedem Feld liegen.



3. Ausgang

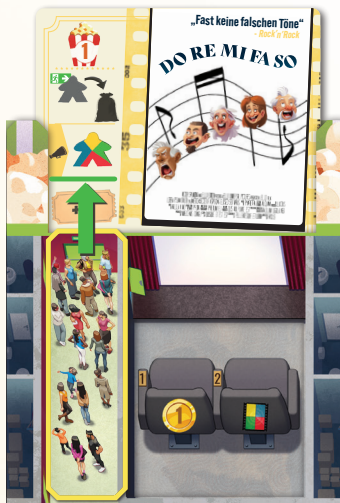
Nachdem du einen Besucher aktiviert hast, setze ihn in den Ausgangsbereich deines Kinotableaus. Sind alle Kinosäle auf allen Kinotableaus leer, fährt fort mit der Phase

3 • Verwaltung

Wurde in der Runde zuvor die Karte **Letzte Vorführung** aufgedeckt, kommt stattdessen jetzt das **Spielende** (siehe Seite 11).

3

Verwaltung



Laufzeit der Filme

Je länger ein Film läuft, desto weniger attraktiv wird er. Runde für Runde gibt es weniger Optionen für Filmaktionen, da ihr in dieser Phase jedes Lobbyplättchen 1 Feld nach oben schieben müsst. Die dadurch abgedeckte Filmaktion ist nicht mehr verfügbar. Du darfst den Film weiterhin vorführen und Besucher in diesem Saal platzieren, auch wenn er gar keine Filmaktion mehr ermöglicht.

Neue Filme

- Legt **alle Filmkarten** am Filmplättchen in die Schachtel.
- Schiebt dann alle **Filmkarten** des Blockbusterplättchens nach unten in die Reihe des Filmplättchens.
- Füllt die Reihen wieder auf 3 Filme auf, indem ihr Karten vom Stapel der Filmkarten aufdeckt. Beginnt in der unteren Reihe damit.
- Deckt ihr die Karte **Letzte Vorführung** auf, legt sie beiseite und füllt weiter auf. Es kann sein, dass letztendlich nicht mehr 3 Filme in jeder Reihe liegen. Es wird also in der nächsten Runde (der letzten Runde) weniger neue Filme zur Verfügung stehen.



- Gebt das Startplättchen nach links weiter zur nächsten Person. Sie beginnt die letzte Runde mit **1 • Kaufen und Werben**.

Beispiel einer Runde:



1 • Kaufen und Werben

Orson weiß, dass er nur noch 2 Besucher im Beutel hat, aber 5 Besucher ziehen muss. Er kauft „French Kiss“ aus der Blockbusterreihe, bezahlt 5\$ (3\$+2\$) und erhält . Im Vorrat ist keine entsprechende Figur mehr, daher nimmt er eine aus dem Ausgangs-Bereich eines anderen Kinos und fügt sie seinem Beutel hinzu. Er zeigt den Film in einem Saal mit nur 1 Sessel, daher erhält er den Bonus: Er platziert ein Werbungsplättchen auf dem gezeigten Feld des entsprechenden Tableaus.

Dann aktiviert er das Plättchen und nimmt sich dafür .



Er kauft ein Kinoplättchen mit 2 Sesseln und baut damit den gleichen Kinosaal aus. Dann nimmt er ein Werbungsplättchen von diesem Tableau zurück und erhält dafür 1 aus dem Vorrat und wirft es in seinen Beutel.

2 • Vorführungen

Orson zieht 5 Besucher aus seinem Beutel. Darunter sind die beiden und der , die er in der vorherigen Phase erhalten hat. Dazu noch 2 , die er wie folgt platziert:



Dann aktiviert er zuerst Kinosaal 2: Der Besucher aktiviert nicht die Platzaktion des blauen Sessels, aber eine der 3 möglichen Filmaktionen. In Saal 3 aktiviert nur der Besucher auf Platz 2 eine Platzaktion, der Besucher auf Platz 1 aktiviert gar nichts. Ohne diesen Besucher hätte Orson aber keinen Besucher auf Platz 2 setzen können. In Saal 1 aktivieren beide Besucher sowohl eine Platz- als auch eine Filmaktion. Da eine Platzaktionen „Mache 1 Filmaktion“ ist, kann Orson 3 der 4 verfügbaren Filmaktionen ausführen.

Publikum



Auf dieser Leiste entscheidet sich, wie viele Besucher in dein Kino kommen.

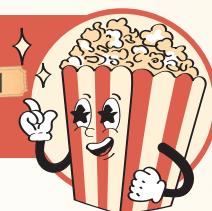
Zu Beginn liegt der Publikumswürfel bei der 3, du ziehst also jede Runde 3 Besucher aus dem Beutel. Mit der Aktion **+1** darfst du den Würfel 1 Felditerrücken.

Erreichst du ein Feld mit einer höheren Zahl, darfst du in jeder Runde jetzt entsprechend viele Besucher aus dem Beutel ziehen. Ist auf dem Feld ein Effekt aufgeföhrt, darfst du diesen Effekt sofort durchföhren. Du kannst ihn nicht für einen späteren Zeitpunkt aufheben.



Beispiel: Mit der Aktion **+1** darfst du deinen Publikumswürfel weiter-setzen. Du erreichst das Feld mit 3\$. Du erhältst sofort 3\$. Du ziehst weiterhin 5 Besucher in jeder Runde.

Stehst du bereits auf dem letzten Feld der Leiste (mit der 7), erhältst du jedes Mal bei der Aktion **+1** 1 Popcorn (+).



Spielende

Sobald ihr die Karte **Letzte Vorführung** aufdeckt, wird das Spielende ausgelöst.

Spielt eine weitere Runde bis alle Besucher in euren Kinos im Ausgangs-Bereich stehen.

Leert eure Beutel und stellt alle eure Besucher vor euch. Legt alle Filme aus den Kinosälen zu euren Filmen im Archiv.

Zählt euer Popcorn zusammen:

- Becher:** Ermittelt, wie viel Popcorn ihr jeweils in euren Bechern habt.
- Geld:** Für jeweils 5\$ erhaltet ihr 1 Popcorn.
- Pokale:** Ermittelt, was euch die Kinoplättchen in eurem Kino gekostet haben. Wer die höchste Summe hat, erhält den Pokal mit 5 Popcorn (3 Popcorn im Spiel zu zweit). Gibt es einen Gleichstand, erhalten alle am Gleichstand beteiligten Personen entsprechend viel Popcorn. Gibt es keinen Gleichstand, wird im Spiel zu dritt oder viert noch ein zweiter Platz ermittelt.
- Auszeichnungen:** Deckt eure Auszeichnungen auf und erhaltet ggf. dafür Popcorn (siehe Seite 12).



Wichtig: Ihr könnt Werbungsplättchen auf den Feldern , , und des entsprechenden Tableaus noch wie Besucher in der entsprechenden Farbe zählen. Dies kann für die Auszeichnungen wichtig sein. Vielleicht ist es besser, das Plättchen auf dem Tableau liegen zu lassen, so kann dir niemand den entsprechenden Besucher wegnehmen. Hast du ein Plättchen auf dem Feld , versetzt du es vor dem Aufdecken der Auszeichnungen auf ein Feld eines farbigen Besuchers.

Hinweis: Entscheidest du dich, diese Besucher für die Wertung zu nutzen, zählen sie für alle Auszeichnungen – also auch für die Auszeichnungen, die wenig Besucher erfordern.

Hast du ein Plättchen auf dem Feld darfst du noch 1 weißen Besucher von dir in den Vorrat stellen. Auch dies kann für die Auszeichnungen wichtig sein.

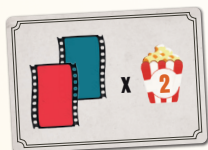
Wer am meisten Popcorn hat, gewinnt! Bei einem Gleichstand entscheidet die Anzahl der Filme: Wer mit weniger Filmen so viel Popcorn erreicht hat, siegt. Bei einem weiteren Gleichstand gewinnen alle am Gleichstand beteiligten Personen.





Auszeichnungen

Mit Auszeichnungen kannst du bei Spielende noch Popcorn erhalten. Am Spielbeginn erhältst du bereits 1 Auszeichnung, während der Partie kannst du weitere Auszeichnungen nehmen. Du nimmst immer 2 Auszeichnungen und behältst 1 davon. Die andere legst du zurück unter den entsprechenden Stapel. Zeige deine Auszeichnungen nicht den anderen! Du kannst dasselbe Element nutzen, um die Bedingung verschiedener Auszeichnungen zu erfüllen.



Für jedes Set aus 1 roten und 1 blauen Film erhältst du 2 Popcorn.



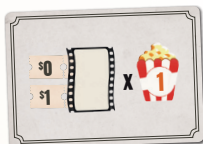
Hast du keine weißen Besucher, erhältst du 7 Popcorn. Hast du nur 1 oder 2 weiße Besucher, erhältst du 4 Popcorn.



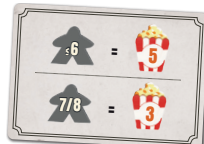
Für jedes Set aus 1 grünen und 1 gelben Sessel erhältst du 3 Popcorn (die Sessel können in verschiedenen Sälen sein).



Für jedes Set von Filmen der 4 Farben erhältst du 4 Popcorn.



Für jeden Film, der höchstens 1\$ kostet, erhältst du 1 Popcorn. (Start-Filmkarten zählen nicht!)



Wenn du höchstens 6 Besucher hast (egal welcher Farben), erhältst du 5 Popcorn. Hast du 7 oder 8 Besucher, erhältst du 3 Popcorn.



Für jedes Set aus 1 grünen und 1 roten Besucher erhältst du 2 Popcorn.



Für jedes Kinoplättchen in deinem Kino mit 3 Sesseln erhältst du 2 Popcorn.



Für jedes Set aus 2 blauen Besuchern, 2 blauen Filmen und 2 blauen Sesseln erhältst du 4 Popcorn.



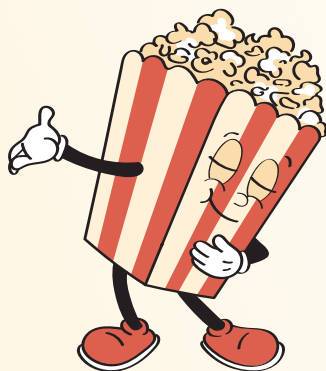
Für jedes Set von jeweils 2 Besuchern in Grün, Rot, Blau und Gelb erhältst du 5 Popcorn.



Ist dein Publikumswürfel mindestens bei 6, erhältst du 4 Popcorn.



Für jedes Set aus 4 Filmen derselben Farbe erhältst du 5 Popcorn.



Der Autor dankt folgenden Personen für unzählige Testpartien:

Gwen <3, Aymeric, Tidou & Aldine, Elie, meinen Autorenkollegen von L.E.A.F – Alain, Oussama, François, Chris, Ludovic, Turtle, Antoine, Louis, Fabien, Stéphanie, Mathieu, Vincent, Yann, Olivier, Raphaël, Arnaud, Matt, Guillaume und Emilien, meinen Freunden von C.A.J.O – Julien & Xavier, den gelegentlichen Testspielern – Antoine & Marie, Clément, Benny & Yu, Fred & Aline, Manu & Michèle, Gauthier & Fred, Thomas & Noé, Arnaud & Inès, Juani, Fleur, Philippe, Baptiste, Jérôme, Ben, Mathias, Théo, Benoît und allen anderen Personen, die mir ihre Zeit geschenkt haben in den Jahren der Entwicklung dieses Spiels.